



Aleš KOZJAN

ATA

Tipični sin slovenskega naroda, ki bi se na vse načine rad izognil konfliktom, pa vendar ga slednji vedno znova sami poiščejo. Skromen, priden in delaven človek, ki si obeta, da si bo končno izbral svoj košček zemlje pod soncem. Pod vsemi pritiski v njem izbruhne odločen človek, ki se vendarle postavi zase, s tem pa šokira vse vaščane. Je posredno tudi iniciator komičnosti vseh karakterjev v igri... čeprav tudi za to ni sam kriv.



Barbara MAJCEN

MAMA

Skrbna, delavna, zvesta in sočutna ženska. V politično zapletenih časih ne skrbi zgolj za svojo družino in da je ta preskrbljena, skrbna in zaščitniška je pravzaprav do vseh vaščanov. Na prvi pogled deluje preprosta, gre pa za zelo pogumno, močno in pravično žensko.



Nives KERMAVNAR

OLGA

Olga oz. Volga je strastna, drzna in včasih predrzna najstnica. Je nekje med naivnim, lahko vodljivim otrokom in tik pred tem, da postane pogumna mlada ženska. Zelo resno jemlje socialistično gibanje, še bolj resno jemlje svojo ljubezen do miličnika Eda. Njena družina ji pomeni vse.



Karla BREJC

TINKA

Otroška igrivost in resen nastop pri bistri in navihani Tinki ni ovira. Preko otroške preprostosti prenaša resna sporočila v smešnost in premika tragičnost v komiko. Glavna zvezda naše igre.



Sašo BREJC

ŽUPNIK

Človek, ki je bil v vasi vedno zelo pomemben in na trenutke celo zastrašujoč, izgublja svojo veljavo in moč. V stiski na plan privre njegova povsem človeška plat, ki jo pri župnikih ne vidimo pogosto.



Nevena KRALJ

FAROVŠKA ROZA

Poznate kakšno cinično in zoprno sovaščanko, ki je pravi steber nevoščljivosti? Primerjajte jo s farovško Rozo in videli boste, da Roza vse našteto obvlada in vašo znanko premaga na vsej črti.



Drago LESKOVAR

MEDVED, kmet

Veleposestnik, kmet in trgovec v eni osebi. Je zaveden in odločen Slovenec, ki ima rad svojo zemljo. Še rajši pa vidi, da mu jo obdelujejo drugi, saj je tudi gospod. Ljubi svoje bajtarje, saj ima od njih korist.



Breda MUŠIČ

PREDSEDNICA KLO

Hladno predana takratnemu političnemu sistemu, manipulira med diktirano politiko in posvetnim življenjem na vasi, vendar je globoko v srcu tudi sočutna do "malega" človeka.



Silvo PONTELLI

TOVARIŠ Z OKRAJA

Tipični udbovec 50-tih let, ki je še pod vtisi zmage nad sovražnikom in v iskanju notranjega sovražnika.



Ivica RAJKOVIČ

EDO, miličnik

Ambiciozen, šarmanten in predvsem iznajdljiv mladenič, ki pa kljub visoko zastavljenim ciljem ne more zanikati, da njegovo mlado srce pogosto okupira Malkova hči. Vedno znova se znajde v razkolu med srcem in glavo. Zmagajo hormoni.



Damjana ROŽIČ

UČITELJICA

Učiteljica je dobra, načelna in tudi stroga ženska, ki ne omahuje, ko se ji ponudi priložnost za lažje in boljše življenje. Je ponosna ter izredno napredna, na trenutke se celo zdi, da je edina, ki ima v dani skupnosti vsaj kanček zdrave pameti.



Miran SETNIKAR

VANČ

Njegova največja želja je, da bi se ga drugi bali. Rad bi imel družbeno moč, zato pridno pobira vse parole ter nove izraze in jih tudi vestno uporablja, čeprav ne ve točno čemu služijo. Do družine bratranca Jožeta se obnaša zaščitniško, predvsem, ker rad vidi Mimiko. Srčno se bori za revolucijo, na koncu pa doživi veliko razočaranje.



Matija MILČINSKI

REŽISER

Ne pozna milosti! Pikolovski pri izražanju, zakladnica idej in nasvetov. Čeprav deluje izredno strogo in hladno, se prepusti in iz srca nasmeji hudomušnim komentarjem ter nadgradnjam pri vajah. Brez njega – našega velikega mojstra – ne gre!

Kulturno društvo Mah teater

Javni sklad za kulturne dejavnosti OI Vrhnika

Zavod Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Vrhnika

Tone Partljič

MOJ ATA, SOCIALISTIČNI KULAK

Žalostna komedija

Režija: Matija Milčinski

Scenografija in kostumografija: Nevena Kralj

Igrajo: Vine Žust – Vine, Barbara Majcen, Nives Kermavnar, Karla Brejc, Miran Setnikar, Saša Brejc, Nevena Kralj, Drago Leskovar, Damjana Rožič, Ivica Rajković, Silvester Pontelli, Breda Mušič

Vanč: Zdaj smo na prehodu, zdaj smo svobodni. V svobodi nikdar ne veš, kaj lahko, kaj pa ne smeš ... Če je diktatura, vsaj veš, kaj je prepovedano.

Na videz nepomembna replika, ki jo eden od junakov Partljičevega dela navrže skorajda mimogrede, nakazuje bistvo Socialističnega kulaka, "žalostne komedije o agrarnem", kot jo označuje avtor. Glavni junak besedila se skupaj z ostalimi znajde v vrtincu "svobode". V svoji navivnosti in poštenosti tovrstne svobode ne razume najbolje. Enkrat "Živel Stalin" in "Živela SSSR", potem "Stalin je kurba" in "Nič več SSSR, samo še FLRJ", enkrat "Zemljo tistemu, ki jo obdeluje", drugič "Kolektivizacija je najvišja stopnja socialistične zavesti". Po eni strani podobica device Marije rešuje življenja na fronti, po drugi strani trdijo: "Religija je opij za ljudstvo!" Prehod v svobodo premetava Partljičeve do potankosti izrisane junake sem in tja, enkrat v komično in drugič v tragično situacijo.

Po štiridesetih letih od prve uprizoritve lahko rečemo, da spada Moj ata, socialistični kulak med klasiko slovenske dramatike, zato ni naključje, da smo se besedila lotili na Cankarjevi Vrhniki.

Tadej KVATERNIK

TONSKI MOJSTER

Nepogrešljiv! Bog zvokov in svetlobe. Razpet med svoje konjičke se pojavi samo takrat, ko se brez njega enostavno vse ustavi.

Majda MIKLAVČIČ

INSPICIENTKA IN ŠEPETALKA

Ah, naša draga Majda! Kaj bi mi brez nje... Pedantna in zanesljiva kot švicarska ura. Nikjer je ni, potem pa je točno takrat na točno tistem mestu, kjer jo potrebuješ.

Dragica KRAŠOVEC

ŠEPETALKA

Mojstrica besed. Čeprav vedno kritična in črnogleda, nikoli ne spregleda pomanjkljivosti in predlaga rešitev.

Tara Milčinski

VIDEO

Ko antropologija sili iz človeka ...

Andrej GREBRENC

LUČKAR

Preudaren. Deluje umirjeno, v notranjosti pa skriva divjo dušo motorista.

Inka Zdravkovič

LUČKAR 2 in TONSKI MOJSTER 2

Deklica za vse. Naj si bo to žametni glas radijske napovedovalke, prevoz rekvizitov za gostovanje ali pa vskoči kot lučkar ali mešalec zvoka.

Predstava je nastala v koprodukciji z ZIC Vrhnika in občino Log-Drgomer, ter v sodelovanju z JSKD OI Vrhnika.



MOJ ATA, SOCIALISTIČNI KULAK

Režiser:
Matija Milčinski

Tone Partljič

